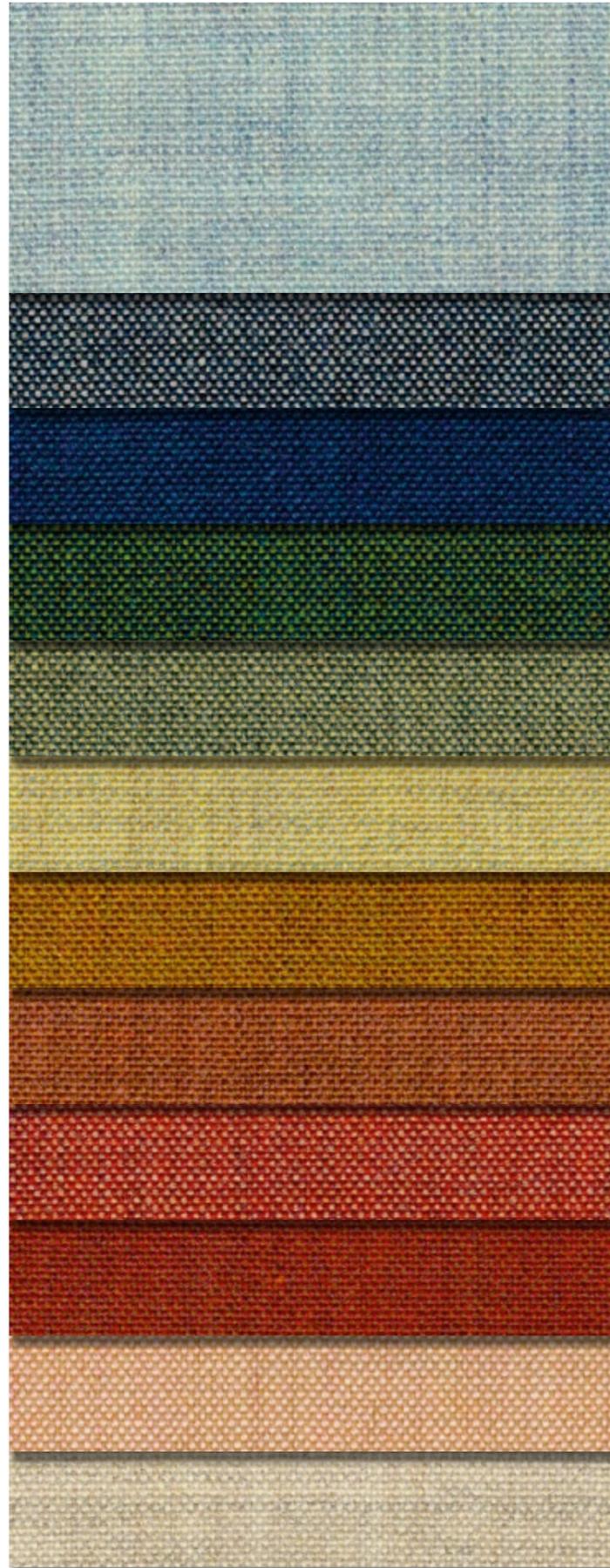


Tessuto Remix 3 - Remix 3 fabric



THAZ
Azzurro - Light blue

THJ5
Blue jeans

THBB
Blu - Blue

THVL
Verde scuro - Dark green

THVK
Verde salvia - Sage green

THG5
Giallo pastello - Pastel yellow

THO2
Giallo ocra - Ocher yellow

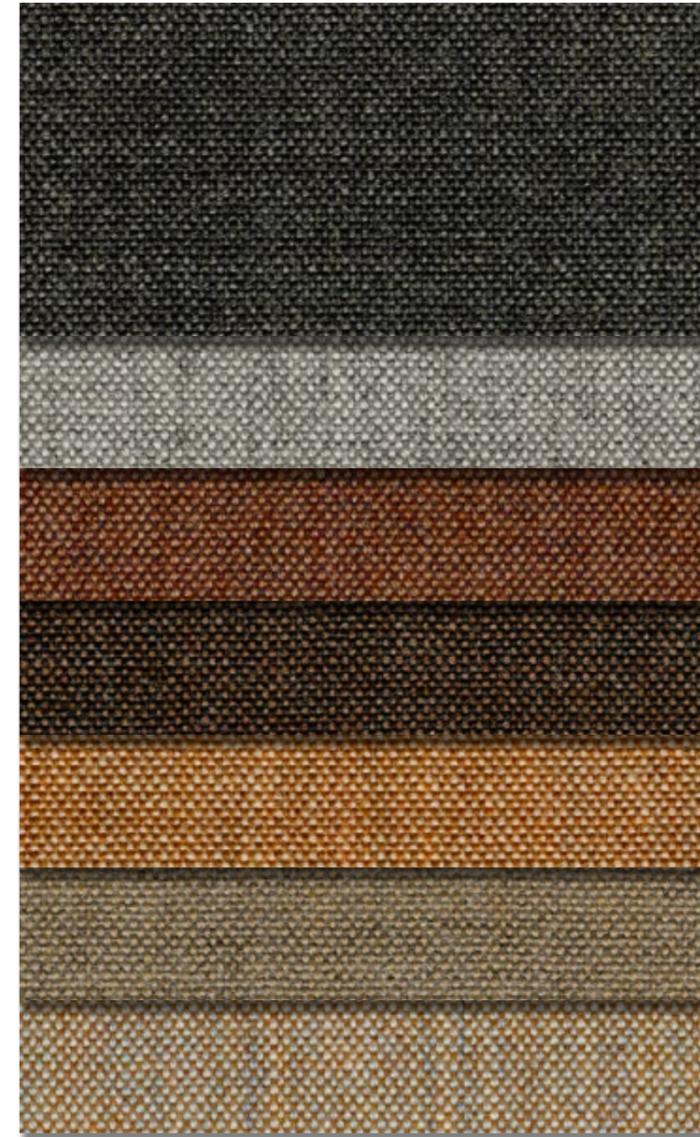
THA8
Arancio - Orange

THA7
Arancio papaya - Papaya orange

THRR
Rosso - Red

THR4
Rosa cipria - Facepowder pink

THB2
Beige



THGW
Grigio scuro - Dark grey

THGS
Grigio cenere - Ash grey

THT2
Terracotta

THM2
Marrone - Brown

THNA
Nocciola - Hazel

THF2
Fango

THS2
Sabbia - Sand



Tessuto Remix 3 - Remix 3 fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE

AS/NZS 1530.3
BS 5852 crib 5 with treatment
BS 5852 ignition source 3
BS 5852 part 1
IMO FTP Code 2010 Part 7 with treatment
IMO FTP Code 2010 Part 8
NF D 60 013
NFPA 260
SN 198 898 5.3 with treatment
UNI 9175 IIM
US Cal. Bull. 117-2013
EN 1021-1/2
AS/NZS 3837 class 2
ÖNORM B1/G1
ASTM E84 Class A Unadhered
ASTM E84 Class A Adhered
GB 50222 B1 with treatment (Chinese)

CERTIFICAZIONI AMBIENTALI - ENVIRONMENTAL CERTIFICATIONS

Greenguard Gold

COMPOSIZIONE - COMPOSITION

90% WO, 10% PA

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH

kvadrat

CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO REMIX 3
IN PARTNERSHIP CON: KVADRAT
www.kvadrat.dk

Il tessuto Remix 3 è elegante e raffinato, caratterizzato da un'eccezionale profondità di colore: più lo si osserva da vicino, meglio si colgono i suoi dettagli e contrasti di colore. La trama presenta piccole onde minimaliste, che si formano grazie alla lavorazione di due diversi intrecci di filo: ognuno di essi può combinare fino a tre tonalità.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Una pulizia regolare e importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l'aspetto. Polvere e sporcizia possono usurare il rivestimento e danneggiare la protezione ignifuga.

PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza ad una potenza pari alla meta del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare.

RIMOZIONE MACCHIE: in caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superficie. Rimuovere i liquidi in eccesso o le parti dure dello sporco con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l'esposizione diretta alla luce del sole.

Per le macchie localizzate e più ostinate, sciogliere tempestivamente la macchia con alcol etilico incolore diluito in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro e risciacquare bene. Non usare candeggina e prodotti a base di cloro.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati.

Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie del tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

CLASS: UPHOLSTERY

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

TYPE: REMIX 3 FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: KVADRAT
www.kvadrat.dk

Remix 3 is an elegant upholstery textile distinguished by exceptional depth of color: it looks unicolored from a distance but reveals subtle details and color contrasts when viewed close-up. The textile features a tight, minimalistic weave, and derives its lively color play from a combination of two different mélange yarns, which each combine up to three hues.

CLEANING AND MAINTENANCE

Regular cleaning is important to extend the life of the coating, and keep its appearance unchanged. Dust and dirt can wear out the coating and damage the fire protection.

REGULAR CLEANING: vacuum frequently at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing.

STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the residue of the stain with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from the edge of the stain moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight. For localized and more persistent stains, promptly dissolve the stain with colorless ethyl alcohol diluted in 20% water, gently rub and then treat with a neutral soap solution, then rinse well. Do not use bleach.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning.

We recommend to not expose light colored upholstery for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed.

We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance.

PARAMETRI - PARAMETERS

	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	gr./mtl.	420	
Altezza totale - Total width	cm	140	
Resistenza all'abrasione (Martindale) - Martindale abrasion (Martindale)	Cicli - Cycles	100.000	EN ISO 12947
Solidità del colore alla luce - Colour fastness to artificial light		5-7	ISO
Solidità del colore allo sfregamento a secco - Colour fastness to rubbing (dry)		4-5	
Solidità del colore allo sfregamento ad umido - Colour fastness to rubbing (wet)		3-5	
Assorbimento acustico - Sound absorption	tenda a pannello - flat	0.55/Class D	EN ISO 354
	tenda arricciata - waved	0.80/Class B	
Pilling	1 - 5	4	ISO 1-5
Airflow		465 Pa	

Tessuto Remix 3
Remix 3 fabric



TFRC
Rosso ciliegia - Cherry red

TFRS
Rosso Bulgaro - Bulgaro red

TFA8
Arancio - Orange

TFA7
Arancio papaya - Papaya orange

TFO2
Giallo ocra - Ocher yellow

TFG5
Giallo pastello - Pastel yellow

TFBB
Blu - Blue

TFBF
Blu ottanio - Teal blue

TFAZ
Azzurro - Light blue

TFGR
Grigio - Grey

TFGW
Grigio scuro - Dark grey

TFN4
Nero - Black

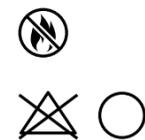


TFNA
Nocciola - Hazel

TFR3
Rosa chiaro - Light pink



Tessuto Yoredale - Yoredale fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
EN 1021 - 1&2 (cigarette & match)
BS 7176 Low Hazard
ÖNORM B 3825 & A 3800-1 (58kg/m³ CMHR Foam)
UNI 9175 Classe 1 IM
BS 5852 Ignition Source 5 when FR treated
BS 7176 Medium Hazard when FR treated
The Furniture and Furnishing (Fire) (Safety) Regulations 1988 (Domestic Cigarette and Match)
IMO FTP Code (Part 8)

IMPATTO AMBIENTALE – ENVIRONMENTAL IMPACT
Certified to Indoor Advantage™ “Gold”
Non metallic dyestuffs

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
95% WO, 3% PL, 2% PA

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH

camira

CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

**TIPOLOGIA: TESSUTO YOREDALE
IN PARTNERSHIP CON: CAMIRA**
www.camirafabrics.com

Yoredale è un tessuto ricco di tradizione: altamente strutturato, con ondulazioni che riflettono le sue radici dello Yorkshire, il suo affascinante filato in stile bouclé include un legante nero a contrasto, creando dettagli sottili all'interno della trama che aggiungono profondità ai suoi toni saturi. Tessuto in lana britannica, Yoredale è senza tempo e unisce la sua ricca storia ad un fascino contemporaneo.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Una pulizia regolare è importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l'aspetto. Polvere e sporczia possono usurare il rivestimento e danneggiare la protezione ignifuga.

PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza ad una potenza pari alla metà del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare.

RIMOZIONE MACCHIE: in caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superficie. Rimuovere i liquidi in eccesso o le parti dure dello sporco con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l'esposizione diretta alla luce del sole.

Per le macchie localizzate e più ostinate, sciogliere tempestivamente la macchia con alcol etilico incolore diluito in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro e risciacquare bene. Non usare candeggina e prodotti a base di cloro.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati.

Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie del tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

CLASS: UPHOLSTERY

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

**TYPE: YOREDALE FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: CAMIRA**
www.camirafabrics.com

Taking its name from the ancient title of Wensleydale in the UK, Yoredale is a fabric steeped in heritage. A highly textured textile with undulations reflective of its Yorkshire roots, its fascinating bouclé style yarn includes a contrasting black binder, creating subtle details within the weave that brings added depth to its saturated tones. Woven from British wool, Yoredale is truly timeless, blending its rich history with a contemporary appeal.

CLEANING AND MAINTENANCE

Regular cleaning is important to extend the life of the coating, and keep its appearance unchanged. Dust and dirt can wear out the coating and damage the fire protection.

REGULAR CLEANING: vacuum frequently at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing.

STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the residue of the stain with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from the edge of the stain moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight. For localized and more persistent stains, promptly dissolve the stain with colorless ethyl alcohol diluted in 20% water, gently rub and then treat with a neutral soap solution, then rinse well. Do not use bleach.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning.

We recommend to not expose light colored fabric for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed.

We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	g/m ²	700	
Altezza totale - Total height	cm	138 minimum	
Resistenza all'abrasione (Martindale) - Martindale abrasion (Martindale)	Cicli - Cycles	80.000	UNI EN ISO 12947-2
Solidità del colore allo sfregamento a secco - Colour fastness to rubbing (dry)		4	ISO 105 - X12
Solidità del colore allo sfregamento ad umido - Colour fastness to rubbing (wet)		4	ISO 105 - X12
Solidità del colore alla luce (Xenotest) - Colour fastness to artificial light (Xenotest)		5	UNI EN ISO 105-X12

Tessuto Yoredale

Yoredale fabric