



TTN4

Nero - Black

TTBB

Blu - Blue

TTGV

Grigio polvere - Dust grey

TTTR

Tortora

TTFU

Fumo - Smoke

TTB4

Bianco - White

TTM2

Marrone - Brown

TTRC

Rosso ciliegia - Cherry red

TT02

Giallo ocre - Ocher yellow

TTVH

Verde oliva - Olive green

TTVK

Verde salvia - Sage green

Tessuto Caltagirone - Caltagirone fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
TB 117:2013
BS 5852 PARTE 0-1

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
32%WO 27%CO 25%PL 16%LI

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO CALTAGIRONE
IN PARTNERSHIP CON: TRILOGY TEXTILE
www.trilogytextile.it

Elegante e sofisticato, simbolo di stile nel mondo della moda femminile e di classe nell'interior design, pur restando un tessuto naturale molto versatile, Caltagirone è ideale per abbinamenti poliedrici. Il bouclé è sicuramente uno dei simboli del design contemporaneo che impreziosisce con garbo rivestimenti di divani, sedie e poltrone, dominando la scena con infinita regalità e classe. Grazie alla sua composizione al 60% di filati naturali, di cui il 30% di lana pregiata, questo tessuto è la finitura perfetta per aggiungere un tocco caldo, rassicurante e senza tempo ad ogni ambiente.

PULIZIA E MANUTENZIONE

PULIZIA MACCHIE: in caso di macchie, agire tempestivamente strofinando la superficie interessata con delicatezza senza danneggiarla. La mancanza di tempestività nell'azione rende la pulizia meno efficace, con conseguente permanenza di aloni.

LAVAGGIO IN CASO DI SFODERABILITÀ:

- Non lavare in acqua calda
- Non candeggiare
- Pulire a secco
- Stirabile
- Stendere senza strizzare

AVVERTENZE GENERALI: in caso di macchie agire tempestivamente strofinando la superficie interessata con delicatezza senza danneggiarla. La mancanza di tempestività nell'azione rende la pulizia meno efficace, con conseguente permanenza di aloni.

CLASS: COATING

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined.

TYPE: CALTAGIRONE FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: TRILOGY TEXTILE
www.trilogytextile.it

Elegant and sophisticated, a symbol of style in the world of women's fashion and class in interior design, while remaining a very versatile natural fabric, Caltagirone is ideal for multifaceted combinations. Bouclé is certainly one of the symbols of contemporary design that gracefully embellishes the coverings of sofas, chairs, and armchairs, dominating the scene with infinite royalty and class. Thanks to its composition of 60% natural yarns, of which 30% is fine wool, this fabric is the perfect finish to add a warm, reassuring, and timeless touch to any environment.

CLEANING AND MAINTENANCE

CLEANING: in case of stains, act promptly by rubbing the affected surface delicately without damaging it. The lack of timeliness in the action makes cleaning less effective, resulting in permanent stains.

WASHING:

- Do not wash in hot water
- Do not bleach
- Dry clean
- Ironable
- Hang without wringing

GENERAL WARNINGS: with stains, promptly rub the surface gently without damaging it. The lack of promptness makes cleaning less effective, resulting in the permanence of marks.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	gr/ml	690	
Altezza totale - Total height	cm	140	
Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance (Martindale)	cicli - cycles	30.000	ISO 12947-2



TSA6

Grigio antracite - Anthracite grey

TSBB

Blu - Blue

TSD5

Blue denim - Denim blue

TSAZ

Azzurro - Light blue

TSGV

Grigio polvere - Dust grey

TSFU

Fumo - Smoke

TSB4

Bianco - White

TSNA

Nocciola - Hazelnut

TSO2

Giallo ocre - Ocher yellow

TSVE

Verde - Green

Tessuto Gemma - Gemma fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
BS (GB)
Classe 1 IM (IT)
TB 117:2013

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
100 % PL

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH
ALESSANDRO BINI

CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO GEMMA
IN PARTNERSHIP CON: ALESSANDRO BINI
www.alessandrobinini.com

Il tessuto Gemma è un bouclé di grande attualità, piacevole al tatto e alla vista.

PULIZIA E MANUTENZIONE

PULIZIA MACCHIE: in caso di macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Risciacquare successivamente con acqua.

LAVAGGIO IN CASO DI SFODERABILITÀ:

- Non lavare in acqua calda
- Non candeggiare
- Non stirare
- Non asciugabile in asciugatrice
- Lavabile solo a secco

AVVERTENZE GENERALI: in caso di macchie agire tempestivamente strofinando la superficie interessata con delicatezza senza danneggiarla. La mancanza di tempestività nell'azione rende la pulizia meno efficace, con conseguente permanenza di aloni.

CLASS: COATING

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined.

TYPE: GEMMA FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: ALESSANDRO BINI
www.alessandrobinini.com

The Gemma fabric is a trendy bouclé, pleasant to the touch and to the eye.

CLEANING AND MAINTENANCE

CLEANING: in case of light stains, wipe the surface with a damp cloth or a neutral detergent solution. Rinse afterwards with water.

WASHING:

- Do not wash in hot water
- Do not bleach
- Do not iron
- Not tumble dryable
- Dry clean only

GENERAL WARNINGS: with stains, promptly rub the surface gently without damaging it. The lack of promptness makes cleaning less effective, resulting in the permanence of marks.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	gr/mq	570	
Altezza totale - Total height	cm	145	
Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance (Martindale)	cicli - cycles	90.000	ISO 12947-2



Tessuto Jumper - Jumper fabric

Cat. TC



TJZ2

Arancio fluo - Neon orange

TJZ1

Fucsia fluo - Neon pink

TJZ3

Giallo fluo - Neon yellow

TJZ4

Verde fluo - Neon green

TJB2

Beige

Tessuto Jumper - Jumper fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
UNI 9175
UNI 9176 (CLASSE 1 IM)
EN 1021 parte 1&2
TB 117-2013

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
100 % PL

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO JUMPER
IN PARTNERSHIP CON: NOVATEX
www.novatexfabrics.com

Il tessuto Jumper è caratterizzato da una mano morbida in ciniglia, con una trama in rilievo e materica perfetta per valorizzare ogni prodotto in cui viene utilizzato.

PULIZIA E MANUTENZIONE

PULIZIA MACCHIE: in caso di macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquare con acqua.

- LAVAGGIO IN CASO DI SFODERABILITÀ:
- Lavabile a mano a non più di 40 gradi
 - Non lavare in lavatrice
 - Non candeggiare
 - Non stirare, o stirare al rovescio
 - Pulire a secco

AVVERTENZE GENERALI: in caso di macchie agire tempestivamente strofinando la superficie interessata con delicatezza senza danneggiarla. La mancanza di tempestività nell'azione rende la pulizia meno efficace, con conseguente permanenza di aloni.

CLASS: COATING

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined.

TYPE: JUMPER FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: NOVATEX
www.novatexfabrics.com

The Jumper fabric is characterized by a soft chenille feel, with a raised and material texture perfect for enhancing each product in which it is used.

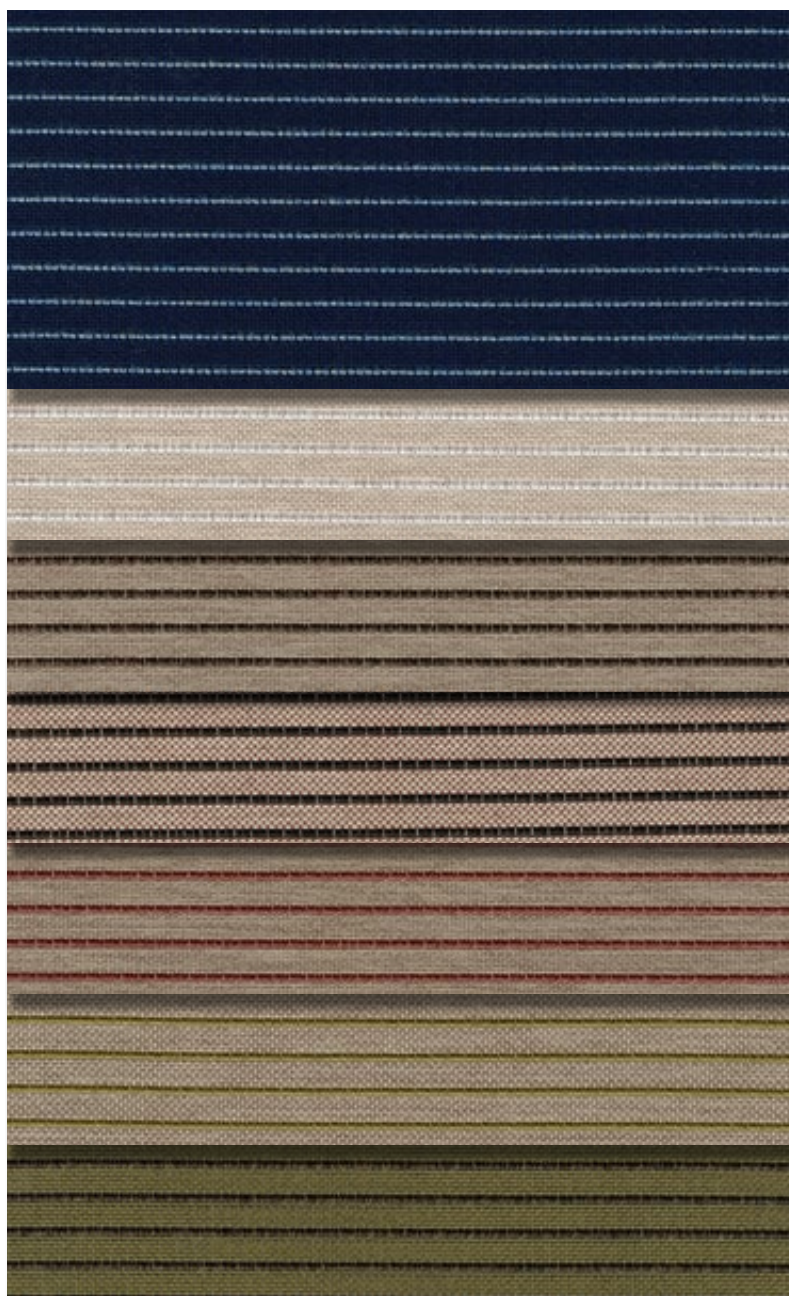
CLEANING AND MAINTENANCE

CLEANING: in case of slight stains, wipe the surface with a damp cloth or a mild detergent, rinse with water.

- WASHING:
- Hand washable at no more than 40 degrees
 - Do not machine wash
 - Do not bleach
 - Do not iron, or iron inside out
 - Dry clean

GENERAL WARNINGS: in case of stains, act promptly by rubbing the affected surface delicately without damaging it. The lack of promptness in the action makes cleaning less effective, resulting in permanent stains.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	gr/ml	950	
Altezza totale - Total height	cm	140	
Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance (Martindale)	cicli - cycles	30.000	ISO 12947-2



TOY9
Blu avio - Air force blue

TOY0
Grigio avorio - Ivory gray

TOY2
Marrone - Brown

TOY6
Nero - Black

TOY3
Rosso bulgaro - Bulgaro red

TOY5
Verde oliva - Olive green

TOY8
Verde scuro - Dark green

Tessuto Ouche - Ouche fabric



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
85% polypropylene, 15% Polyestere

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH

LIMONTA INTERIORS

CLASS: COATING

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

TIPOLOGIA: TESSUTO OUCHE
IN PARTNERSHIP CON: LIMONTA
www.coex.limonta.com

Il tessuto Ouche appartiene alla categoria dei tessuti ecologici per esterno. Ouche combina l'eleganza rilassata e la mano morbida di un cotone, alla durata dei filati ad alte prestazioni. Il tessuto Ouche si distingue per la sua ricca sfumatura mélange. Il tessuto resiste senza sforzo a macchie, sbiadimento, muffe, sporco e pilling.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Una pulizia regolare è importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l'aspetto.

PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza ad una potenza pari alla metà del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare.

RIMOZIONE MACCHIE: in caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superficie. Rimuovere i residui superficiali con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l'esposizione diretta alla luce del sole.

Su macchie di unto o a base di grasso agire con un panno pulito imbevuto di acetone e strofinare sulla delicatamente sulla macchia procedendo dall'esterno verso l'interno. Una volta rimossa la macchia procedere con un panno imbevuto di acqua e sapone neutro per rimuovere i residui di solvente, poi risciacquare e far asciugare completamente.

Per le macchie localizzate e più ostinate, sciogliere tempestivamente la macchia con alcol etilico incolore diluito in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro e risciacquare bene. Non usare candeggina e prodotti a base di cloro.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati.

Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie della tessuto senza poter più essere rimossi.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

Evitare il ristagno di liquidi sulle superfici rivestite in tessuto. Rimuovere il deposito di liquidi il prima possibile e asciugare in luogo ben areato.

TYPE: OUCHE FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: LIMONTA
www.coex.limonta.com

Ouche fabric belongs to the eco-friendly outdoor fabrics category. Ouche pairs the relaxed elegance and soft hand of a cotton with the durability of high-performance yarns. The Ouche fabric stands out by its rich mélange shading. The fabric effortlessly resists stains, fading, mold, mildew and pilling.

CLEANING AND MAINTENANCE

Regular cleaning is important to extend the life of the coating and keep its appearance unchanged.

REGULAR CLEANING: vacuum frequently at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing.

STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the stain residue with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from its edge, moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight.

On greasy stains, clean with a clean cloth soaked in acetone and rub gently on the stain, working from the outside inwards. Once the stain has been removed, wipe with a cloth soaked in water and neutral soap to remove the solvent residues, then rinse and allow to dry completely.

For localized and more persistent stains, promptly dissolve the stain with colorless ethyl alcohol diluted in 20% water, gently rub, and then treat with a neutral soap solution, then rinse well. Do not use bleach.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning.

We recommend to not expose light colored coating for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed.

We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance.

Avoid the stagnation of liquids on the surfaces upholstered in fabric. Remove liquid deposits as soon as possible and dry in a well-ventilated area.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	g/m ²	542	
Altezza totale - Total height	cm	140	
Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance (Martindale)	cicli - cycles	25.000	ISO 12947-2
Pilling		4/5	ISO 12945-2
Solidità del colore allo sfregamento a secco - Colour fastness to rubbing (dry)		4	ISO 105-X12
Solidità del colore allo sfregamento ad umido - Colour fastness to rubbing (wet)		4	ISO 105-B02
Solidità del colore alla luce - Colour fastness to artificial light		7/8	ISO 105-B02



TPA7

Arancio papaya - Papaya orange

TPAZ

Azzurro - Light blue

TAPM

Blu avio - Air force blue

TPBB

Blu - Blue

TPR2

Rosa antico - Antique pink

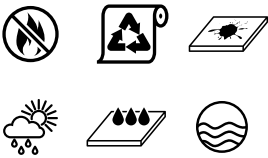
TPS2

Sabbia - Sand

TPVF

Verde mela - Apple green

Tessuto Plain - Plain fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
BS 5852:1979 source 0
EN 1021-1
CA TB-117 & NFPA 260

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
100% Recycled polypropylene

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO PLAIN
IN PARTNERSHIP CON: DOLCEVITA
www.dolcevitasrl.eu

Il tessuto Plain appartiene alla categoria dei tessuti ecologici per esterno. Il suo filato è realizzato in polipropilene riciclato, proveniente da scarti di produzione di mascherine e pannolini (ritagli, seconde scelte, scarti).

PULIZIA E MANUTENZIONE

Una pulizia regolare è importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l'aspetto. Polvere e sporcizia possono usurare il rivestimento e danneggiare la protezione ignifuga.

PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza ad una potenza pari alla metà del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare.

RIMOZIONE MACCHIE: in caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superficie. Rimuovere i residui superficiali con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l'esposizione diretta alla luce del sole.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati. Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie della tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore. Evitare il ristagno di liquidi sulle superfici rivestite in tessuto. Rimuovere il deposito di liquidi il prima possibile e asciugare in luogo ben areato.

CLASS: COATING

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

TYPE: PLAIN FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: DOLCEVITA
www.dolcevitasrl.eu

Plain fabric belongs to the eco-friendly outdoor fabrics category. Its yarn is made in recycled polypropylene coming from production waste of face masks and diapers (cut outs, second choice materials ...).

CLEANING AND MAINTENANCE

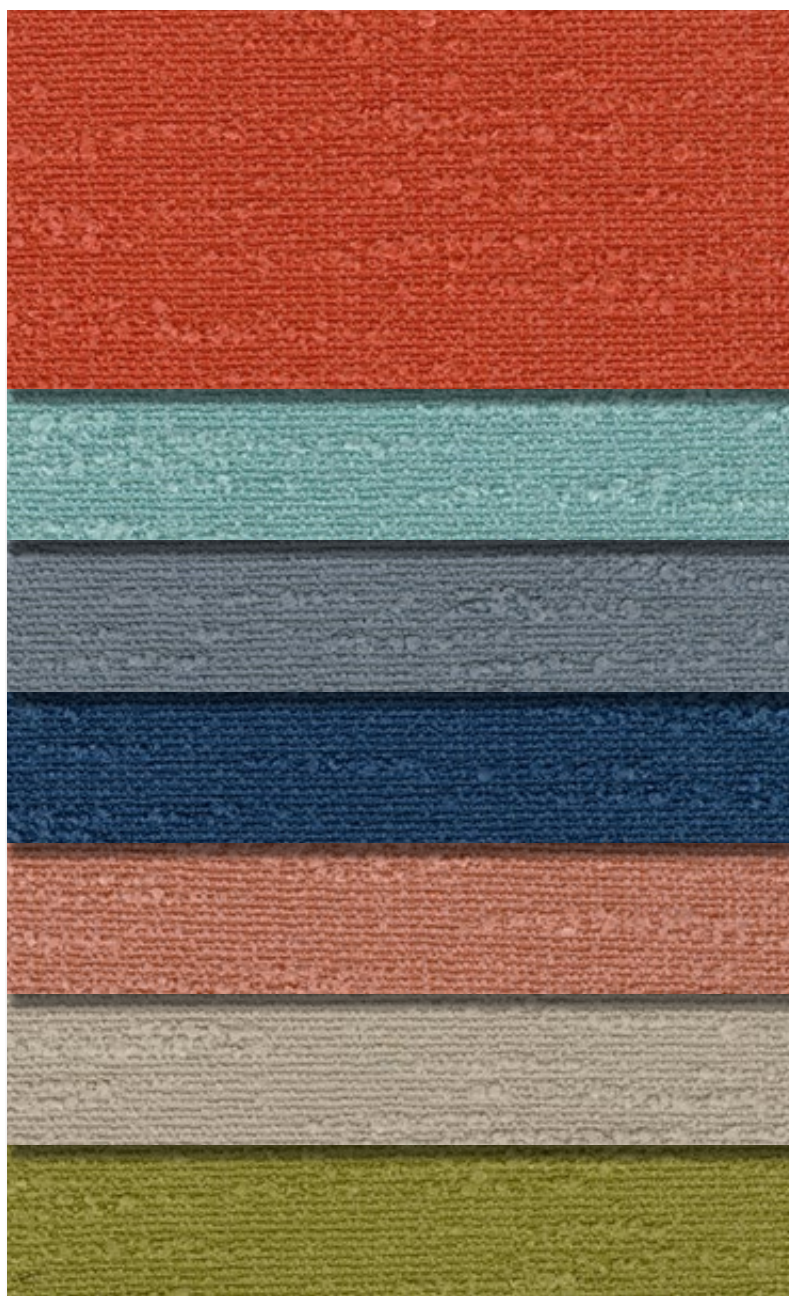
Regular cleaning is important to extend the life of the coating, and keep its appearance unchanged. Dust and dirt can wear out the coating and damage the fire protection.

REGULAR CLEANING: vacuum frequently at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing.

STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the residue of the stain with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from the edge of the stain moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning. We recommend to not expose light colored coating for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed. We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance. Avoid the stagnation of liquids on the surfaces upholstered in fabric. Remove liquid deposits as soon as possible and dry in a well-ventilated area.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	g/m ²	460	
Altezza totale - Total height	cm	138	
Resistenza all'abrasione (martindale) – Martindale abrasion	cicli - cycles	50.000	ISO 12947-2
Pilling		4/5	ISO 12945-2
Solidità del colore allo sfregamento a secco - Colour fastness to rubbing (dry)		4/5	ISO 105-X12
Solidità del colore allo sfregamento a umido - Colour fastness to rubbing (wet)		4/5	ISO 105-X12
Solidità del colore alla luce - Colour fastness to artificial light		7/8	ISO 105-B02
Repellenza ai liquidi – Liquid repellency		8	AATCC 193
Repellenza agli oli – Oil repellency		4	AATCC 118
Spray test		80	EN ISO 4920



TLA7

Arancio papaya - Papaya orange

TLAZ

Azzurro - Light blue

TLAM

Blu avio - Air force blue

TLBB

Blu - Blue

TLR2

Rosa antico - Antique pink

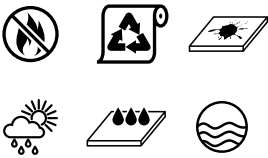
TLS2

Sabbia - Sand

TLVF

Verde mela - Apple green

Tessuto Flame - Flame fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
BS 5852:1979 source 0
EN 1021-1
CA TB-117 & NFPA 260

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
92% Recycled polypropylene, 8% Polyestere

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO FLAME
IN PARTNERSHIP CON: DOLCEVITA
www.dolcevitasrl.eu

Il tessuto Flame appartiene alla categoria dei tessuti ecologici per esterno. Il suo filato è realizzato in polipropilene riciclato, proveniente da scarti di produzione di mascherine e pannolini (ritagli, seconde scelte, scarti) e in poliestere proveniente da scarti o avanzati di filati in poliestere.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Una pulizia regolare è importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l'aspetto. Polvere e sporcizia possono usurare il rivestimento e danneggiare la protezione ignifuga.

PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza ad una potenza pari alla metà del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare.

RIMOZIONE MACCHIE: in caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superficie. Rimuovere i residui superficiali con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l'esposizione diretta alla luce del sole.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati. Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie della tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore. Evitare il ristagno di liquidi sulle superfici rivestite in tessuto. Rimuovere il deposito di liquidi il prima possibile e asciugare in luogo ben areato.

CLASS: COATING

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

TYPE: FLAME FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: DOLCEVITA
www.dolcevitasrl.eu

Flame fabric belongs to the eco-friendly outdoor fabrics category. Its yarn is made in recycled polypropylene, coming from production waste of face masks and diapers (cut outs, second choice materials ...) and polyester from waste or remains of polyester yarns.

CLEANING AND MAINTENANCE

Regular cleaning is important to extend the life of the coating, and keep its appearance unchanged. Dust and dirt can wear out the coating and damage the fire protection.

REGULAR CLEANING: vacuum frequently at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing.

STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the residue of the stain with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from the edge of the stain moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning. We recommend to not expose light colored coating for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed. We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance. Avoid the stagnation of liquids on the surfaces upholstered in fabric. Remove liquid deposits as soon as possible and dry in a well-ventilated area.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	g/m²	750	
Altezza totale - Total height	cm	140	
Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance (Martindale)	cicli - cycles	24.000	ISO 12947-2
Pilling		4/5	ISO 12945-2
Solidità colori allo sfregamento a secco - Colour fastness to dry rubbing		4/5	UNI EN ISO 105-X12
Solidità colori allo sfregamento a umido - Colour fastness to wet rubbing		4/5	UNI EN ISO 105-X12
Solidità colori alla luce - Colour fastness to light (Xenotest)		7	UNI EN ISO 105-B02
Repellenza ai liquidi - Liquid repellency		8	AATCC 193
Repellenza agli oli - Oil repellency		5	AATCC 118
Spray test		80	EN ISO 4920

Velluto Superb - Superb velvet



T6R3
Rosa chiaro - Light pink

T6R2
Rosa antico - Antique pink

T6RS
Rosso Bulgaro - Bulgaro red

T6A8
Arancio - Orange

T6A9
Arancio mattone - Brick orange

T6O2
Giallo ocre - Ocher yellow

T6G4
Giallo - Yellow

T6VH
Verde oliva - Olive green

T6VJ
Verde pino - Pine green

T6A2
Acciaio - Steel

T6AZ
Azzurro - Light blue

T6BD
Blu oltremare - Ultramarine blue



T6GT
Grigio chiaro - Light grey

T6GR
Grigio - Grey

T6A6
Grigio antracite - Anthracite grey

T6TR
Tortora

Velluto Superb - Superb velvet



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
UNI 8456 – 9174 classe I
UNI 9175 classe IIM
EN 1021-1
EN 1021-2
BS 5852 crib 5
DIN 4102 B1
NF P 92 503-507 M1
IMO FTP CODE 2010

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
100% TREVIRA® CS, retrostruttura 100% PES FR

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: VELLUTO SUPERB
IN PARTNERSHIP CON: FLUKSO
www.flukso.it

CLASS: UPHOLSTERY

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

Il velluto Superb è ignifugo, di altissima qualità e bellezza. La sua superficie è caratterizzata da un pelo molto folto, pieno e morbido in poliestere Trevira®. Con il suo aspetto leggermente opaco è adatto a ogni stile, classico e contemporaneo.

Superb velvet is fire-resistant, of high quality and beauty. Its surface is made of a thick yet soft coat, in Trevira® polyester. The slightly matt look is suitable for any style, whether classic or contemporary.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Una pulizia regolare è importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l'aspetto. Polvere e sporcizia possono usurare il rivestimento e danneggiare la protezione ignifuga.

CLEANING AND MAINTENANCE

Regular cleaning is important to extend the life of the coating, and keep its appearance unchanged. Dust and dirt can wear out the coating and damage the fire protection.

PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza ad una potenza pari alla metà del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare.

REGULAR CLEANING: vacuum frequently at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing.

RIMOZIONE MACCHIE: In caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superficie. Rimuovere i liquidi in eccesso o le parti dure dello sporco con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Per le macchie localizzate e più ostinate, sciogliere tempestivamente la macchia con alcol etilico incolore diluito in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro e risciacquare bene. Non usare candeggina e prodotti a base di cloro.

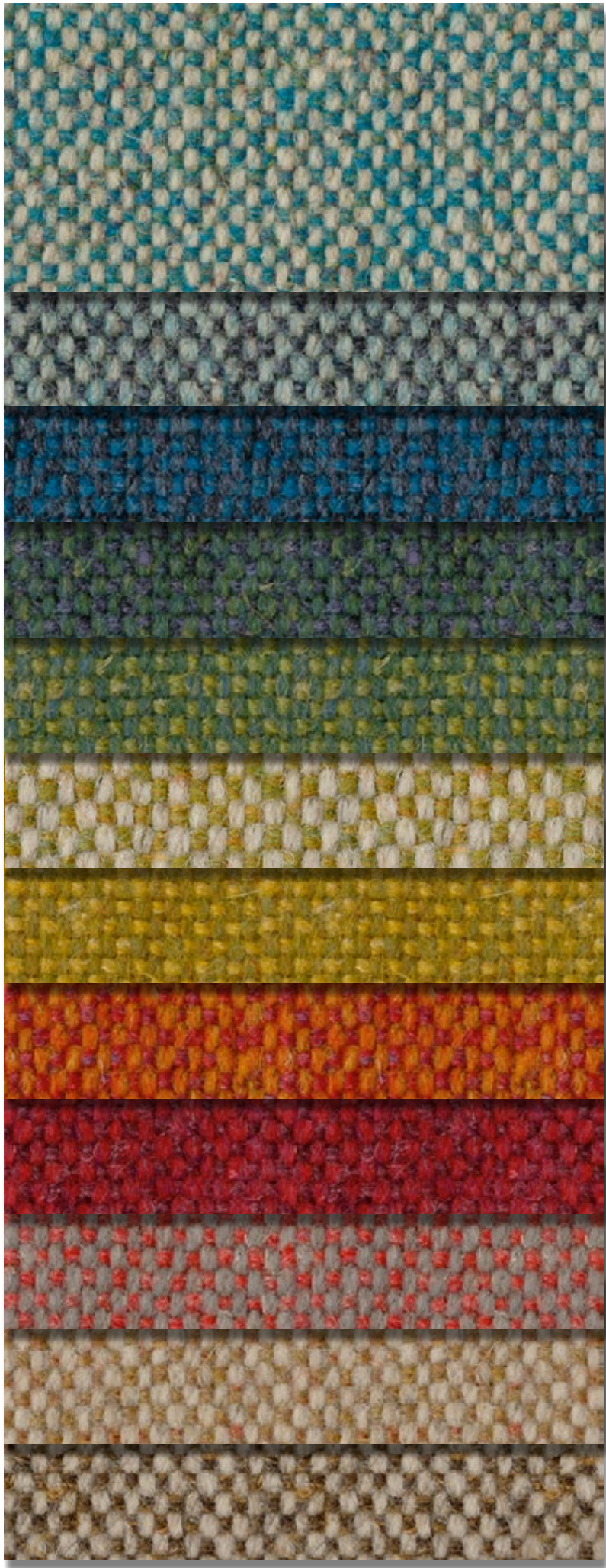
STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the residue of the stain with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from the edge of the stain moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight. For localized and more persistent stains, promptly dissolve the stain with colorless ethyl alcohol diluted in 20% water, gently rub and then treat with a neutral soap solution, then rinse well. Do not use bleach.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati. Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie del velluto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning. We recommend to not expose light colored coating for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the velvet, without being able to be removed. We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	gr./mtl.	890	
Altezza totale - Total width	cm	140	
Resistenza all'abrasione (Martindale) - Martindale abrasion (Martindale)	Cicli - Cycles	25.000	
Solidità del colore allo sfregamento a secco - Colour fastness to rubbing (dry)		4/5	
Solidità del colore allo sfregamento ad umido - Colour fastness to rubbing (wet)		3/4	
Solidità alla luce (Xenotest) - Lightfastness (Xenotest)	Chiari-medi Light-medium	4-5	
	Scuri - dark	4	
Pilling	1 - 5	4	

Tessuto Main Line Flax - Main Line Flax fabric



TAAZ
Azzurro - Light blue

TAAM
Blu avio - Air force blue

TABC
Blu oceano - Ocean blue

TAVJ
Verde pino - Pine green

TAVE
Verde - Green

TAVH
Verde oliva - Olive green

TALB
Lime

TAA8
Arancio - Orange

TARS
Rosso Bulgaro - Bulgaro red

TAA9
Arancio mattone - Brick orange

TAS4
Sahara

TAM2
Marrone - Brown



TAS2
Sabbia - Sand

TAGT
Grigio chiaro - Light grey

TAGW
Grigio scuro - Dark grey

TAN4
Nero - Black

Tessuto Main Line Flax - Main Line Flax fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
EN 1021 - 1&2 (cigarette & match)
BS 7176 Low Hazard
BS 5852 Ignition Source 5
BS 7176 Medium Hazard
NF D 60-013
ÖNORM B 3825 & A 3800-1 (58kg/m3 CMHR Foam)
UNI 9175 Classe 1 IM
BS 5867-2: Type B Curtains & Drapes
IMO FTP Code (Part 8)
The Furniture and Furnishing (Fire) (Safety) Regulations 1988 (Domestic Cigarette and Match)

CERTIFICAZIONI AMBIENTALI - ENVIRONMENTAL CERTIFICATIONS
Certified to the EU Ecolabel
Certified to Indoor Advantage™ “Gold”
Rapidly renewable and compostable
Made from wool and bast fibre

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
75% WO, 30% LI

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale con cui rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO MAIN LINE FLAX
IN PARTNERSHIP CON: CAMIRA
www.camirafabrics.com

Il tessuto Main Line Flax è creato con lana vergine e lino, materiali intrinsecamente ignifughi di origine sostenibile. Il particolare intreccio del tessuto, con l’alternanza di colori nella sua trama, lo rendono esteticamente interessante, pur non rinunciando alla morbidezza e al comfort.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Una pulizia regolare è importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l’aspetto. Polvere e sporcizia possono usurare il rivestimento e danneggiare la protezione ignifuga.

PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza ad una potenza pari alla metà del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare.

RIMOZIONE MACCHIE: in caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superficie. Rimuovere i liquidi in eccesso o le parti dure dello sporco con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l’esposizione diretta alla luce del sole. Non usare candeggina e prodotti a base di cloro.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati. Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie del tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell’articolo per verificare la resistenza del colore.

CLASS: UPHOLSTERY

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

TYPE: MAIN LINE FLAX FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: CAMIRA
www.camirafabrics.com

Main Line Flax fabric is created with virgin wool and linen, inherently fireproof materials of sustainable origin. The particular weave of the fabric, with the alternation of colors in its texture, make it aesthetically interesting, while not giving up to softness and comfort.

CLEANING AND MAINTENANCE

Regular cleaning is important to extend the life of the coating, and keep its appearance unchanged. Dust and dirt can wear out the coating and damage the fire protection.

REGULAR CLEANING: vacuum frequently at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing.

STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the residue of the stain with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from the edge of the stain moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight. For localized and more persistent stains, promptly dissolve the stain with colorless ethyl alcohol diluted in 20% water, gently rub and then treat with a neutral soap solution, then rinse well. Do not use bleach.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning. We recommend to not expose light colored fabric for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed. We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	g/m²	440	
Altezza totale - Total height	cm	140	
Pilling	1 - 5	4	UNI EN ISO 12945-2
Resistenza all’abrasione (Martindale) - Martindale abrasion (Martindale)	Cicti - Cycles	60.000	UNI EN ISO 12947-2
Solidità del colore allo sfregamento a secco - Colour fastness to rubbing (dry)		4-5	UNI EN ISO 105-X12
Solidità del colore allo sfregamento ad umido - Colour fastness to rubbing (wet)		4-5	UNI EN ISO 105-X12
Solidità del colore alla luce (Xenotest) - Colour fastness to artificial light (Xenotest)	Scala di blu - Blue scale	4-5	UNI EN ISO 105-X12



T9RS

Rosso bulgaro - Bulgaro red

T9RR

Rosso - Red

T9A8

Arancio - Orange

T9BC

Blu oceano - Ocean blue

T9AZ

Azzurro - Light blue

T9M2

Marrone - Brown

T9F2

Fango

T9S2

Sabbia - Sand

T9N4

Nero - Black

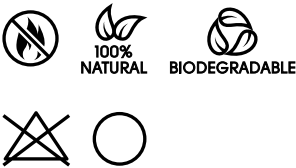
T9GD

Grigio grafite - Graphite grey

T9GT

Grigio chiaro - Light grey

Tessuto Second - Second fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
Classe IIM
EN 1021 Part.1-2
BS 5852 Crib 5
MI
Calif. Bull. 117 June 2013
IMO 307 (88) Part.8

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
70% VI, 30% LI

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH

LIMONTA | INTERIORS

CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO SECOND
IN PARTNERSHIP CON: COEX-LIMONTA
www.coex.limonta.com

Il tessuto Second è composto dal 100% da viscosa e lino, fibre naturali che offrono i più alti standard di sicurezza in termini di ignifugità. Senza formaldeide e sostanze derivate da cloro e bromo, Second è un tessuto 100% naturale, non sintetico. In presenza di fuoco Second carbonizza e crea un muro protettivo attorno alla fiamma, senza sciogliere o colare con una resistenza superiore ai 1000°C. La sua lavorazione ne conferisce una particolare trama a spina di pesce.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Una pulizia regolare è importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l'aspetto. Polvere e sporcizia possono usurare il rivestimento e danneggiare la protezione ignifuga.

PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza ad una potenza pari alla metà del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare.

RIMOZIONE MACCHIE: in caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superficie. Rimuovere i liquidi in eccesso o le parti dure dello sporco con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l'esposizione diretta alla luce del sole.
Per le macchie localizzate e più ostinate, sciogliere tempestivamente la macchia con alcol etilico incolore diluito in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro e risciacquare bene. Non usare candeggina e prodotti a base di cloro.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati.
Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie del tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

CLASS: UPHOLSTERY

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

TYPE: SECOND FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: COEX-LIMONTA
www.coex.limonta.com

Second fabric is made of 100% viscose and linen, natural fibers that guarantee the highest safety standards in terms of fireproofing. Without formaldehyde and substance derived from chlorine and bromine, Second is 100% natural. In the presence of fire, Second fabric carbonizes and creates a protective wall around flames, without melting, with a resistance above 1000°C (1832°F). Its processing gives it a particular herringbone pattern.

CLEANING AND MAINTENANCE

Regular cleaning is important to extend the life of the coating, and keep its appearance unchanged. Dust and dirt can wear out the coating and damage the fire protection.

REGULAR CLEANING: vacuum frequently at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing.

STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the residue of the stain with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from the edge of the stain moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight. For localized and more persistent stains, promptly dissolve the stain with colorless ethyl alcohol diluted in 20% water, gently rub and then treat with a neutral soap solution, then rinse well. Do not use bleach.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning.
We recommend to not expose light colored coating for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed.
We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	g/mtl	685	
Altezza totale - Total height	cm	140	
Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance (Martindale)	cicli - cycles	20.000	EN ISO 5470-2



TER3
Rosa chiaro - Light pink

TERR
Rosso - Red

TEA8
Arancio - Orange

TEA7
Arancio papaya - Papaya orange

TEG4
Giallo - Yellow

TEVK
Verde salvia - Sage green

TEBC
Blu oceano - Ocean blue

TED5
Blu denim - Denim blue

TEAZ
Azzurro - Light blue

TEGT
Grigio chiaro - Light grey

TEGR
Grigio - Grey

TETR
Tortora

Tessuto Oceanic - Oceanic fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
EN 1021 - 1&2 (cigarette & match)
BS 7176 Low Hazard
BS 7176 Medium Hazard with EnviroFlam5 on request
BS 5852 Ignition Source 5 with Environflam5 on request

IMPATTO AMBIENTALE – ENVIRONMENTAL IMPACT
Certified to Indoor Advantage™ “Gold”
Made from 100% post-consumer recycled polyester
Non metallic dyestuffs

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
100% plastica riciclata da post consumo
100% post-consumer recycled plastic

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH

camira

CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO OCEANIC
IN PARTNERSHIP CON: CAMIRA
www.camirafabrics.com

Oceanic è un tessuto ideato per combattere l'inquinamento da plastica nei mari, aspirando ad ottenere un ambiente libero dagli sprechi. È infatti creato interamente da plastica riciclata post consumo. Oceanic è un materiale estremamente resistente, colorato e di facile pulizia. Ogni metro di tessuto contiene l'equivalente di 26 bottiglie di plastica: un piccolo passo avanti nella missione di pulire il nostro pianeta. Questo tessuto contemporaneo in poliestere riciclato ha uno scopo nobile e preciso, che lo rende ancora più affascinante.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Una pulizia regolare è importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l'aspetto. Polvere e sporcizia possono usurare il rivestimento e danneggiare la protezione ignifuga.

PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza ad una potenza pari alla metà del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare.

RIMOZIONE MACCHIE: in caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superficie. Rimuovere i liquidi in eccesso o le parti dure dello sporco con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Per le macchie localizzate e più ostinate, sciogliere tempestivamente la macchia con alcol etilico incolore diluito in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro e risciacquare bene.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati. Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie del tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

CLASS: UPHOLSTERY

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

TYPE: OCEANIC FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: CAMIRA
www.camirafabrics.com

Oceanic is designed to combat marine plastic pollution and achieve a waste free environment. It is created entirely from post-consumer recycled plastic - from debris floating discarded in our seas, used to make SEAQUAL® YARN, to bottles thrown away and destined for landfill. One meter of this fabric contains the equivalent of 26 plastic bottles: a small drop in the mission to clean both the Earth and its oceans. This contemporary fabric is a recycled polyester with a noble purpose.

CLEANING AND MAINTENANCE

Regular cleaning is important to extend the life of the coating, and keep its appearance unchanged. Dust and dirt can wear out the coating and damage the fire protection.

REGULAR CLEANING: vacuum frequently at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing.

STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the residue of the stain with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from the edge of the stain moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight. For localized and more persistent stains, promptly dissolve the stain with colorless ethyl alcohol diluted in 20% water, gently rub and then treat with a neutral soap solution, then rinse well. Do not use bleach.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning. We recommend to not expose light colored coating for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed. We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	g/m ²	497	
Altezza totale - Total height	cm	140	
Resistenza all'abrasione (Martindale) - Martindale abrasion (Martindale)	Cicli - Cycles	100.000	
Solidità del colore allo sfregamento a secco - Colour fastness to rubbing (dry)		4	ISO 105 - X12
Solidità del colore allo sfregamento ad umido - Colour fastness to rubbing (wet)		4	ISO 105 - X12
Solidità del colore alla luce - Colour fastness to artificial light		5 - OOC16: 4/5	ISO 105 - B02