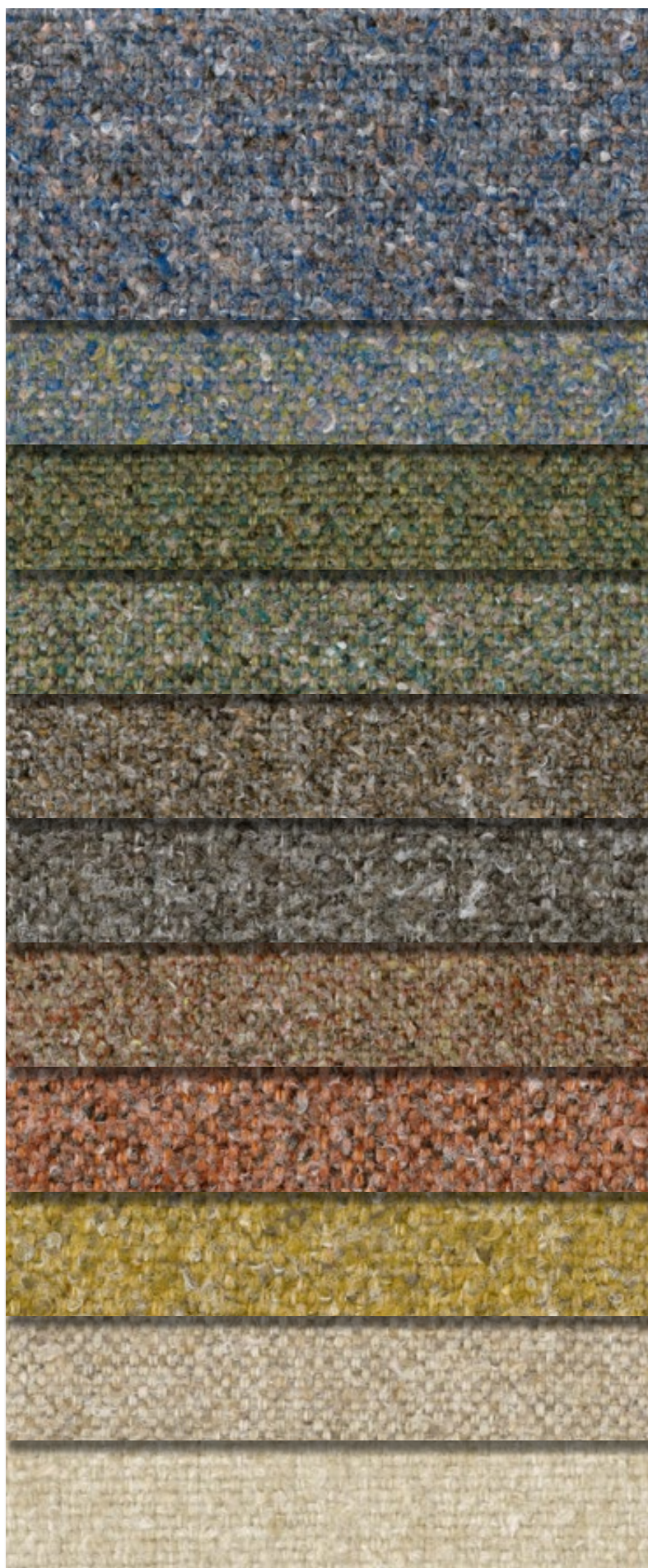




TQBB
Blu - Blue

TQAZ
Azzurro - Light blue

TQVE
Verde - Green

TQVJ
Verde pino - Pine green

TQF2
Fango

TQGV
Grigio polvere - Dust grey

TQM2
Marrone - Brown

TQRT
Rosso scuro - Dark red

TQO2
Giallo oca - Ocher yellow

TQS2
Sabbia - Sand

TQB2
Beige

Tessuto Gyre - Gyre fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
TB 117:2013

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
100% Revive (PP)

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO GYRE
IN PARTNERSHIP CON: FLUKSO (GS)
www.flukso.it

Gyre è il tessuto riciclato per chi desidera il massimo comfort dal proprio imbottito, nel rispetto dell'ambiente. Morbidezza elevata e facilità di manutenzione: l'ideale per rivestire ogni prodotto conferendo un aspetto naturale e accogliente.
Il tessuto di Gyre è realizzato in filato riciclato Revive (polipropilene), con un'elevata solidità del colore, efficace contro muffa e luce solare. Inoltre, il trattamento Wash-Off forma una speciale barriera protettiva sulla superficie, rendendo ancora più semplice la rimozione di macchie liquide e ostinate, con il solo utilizzo di acqua e sapone.
Gyre fa parte della linea Recycled di Flukso, che ha l'obiettivo di dare una nuova vita agli scarti di produzione dei tessuti, per rispettare l'ambiente attraverso soluzioni nuove e sostenibili, senza rinunciare alle performance. Gyre è anche certificato Global Recycled Standard (GRS), il più importante standard internazionale per la produzione sostenibile di indumenti e prodotti tessili realizzati con materiali da riciclo, per ridurre il consumo di risorse e aumentare la qualità dei prodotti riciclati.

PULIZIA E MANUTENZIONE

PULIZIA MACCHIE: in caso di macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquare con acqua.
Per le macchie localizzate e più ostinate (olio, grasso, cosmetici, caffè, liquori, chewing-gum ecc.) si consiglia di seguire le seguenti istruzioni: disciogliere tempestivamente la macchia con alcol etilico diluito (liquido incolore) in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro, risciacquare bene.

LAVAGGIO IN CASO DI SFODERABILITÀ:

- Lavare a 30°C con detergente neutro
- Non candeggiare, non stirare, non lavare a secco, non asciugare a tamburo, non strizzare
- Lasciare asciugare disteso al rovescio evitando l'esposizione diretta alla luce del sole.

AVVERTENZE GENERALI: in caso di macchie agire tempestivamente strofinando la superficie interessata con delicatezza senza danneggiarla. La mancanza di tempestività nell'azione rende la pulizia meno efficace, con conseguente permanenza di aloni.

CLASS: COATING

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined.

TYPE: GYRE FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: FLUKSO (GS)
www.flukso.it

Gyre is the recycled fabric for those who want extremely comfortable and environmentally friendly padding. Ultra softness and easy maintenance that gives a natural and welcoming look.

The Gyre fabric is made from Revive recycled yarn (polypropylene), with high color fastness, mildew resistance, and no-fade properties. Furthermore, the Wash-Off treatment forms a special protective barrier on the surface, making it even easier to remove stubborn liquid stains, using just water and soap.

Gyre is part of Flukso's Recycled line, which aims to give new life to fabric production waste and to respect the environment through new and sustainable solutions, without sacrificing the performance. Gyre is also certified according to the Global Recycled Standard (GRS), the most important international standard for the sustainable production of garments and fabrics made with recycled materials, to reduce the use of resources while increasing the quality of recycled products.

CLEANING AND MAINTENANCE

CLEANING: in case of slight stains, wipe the surface with a damp cloth or a mild detergent, rinse with water.
For localized and stubborn stains (oil, grease, cosmetics, coffee, liqueurs, chewing gum, etc.) it is advisable to follow the following instructions: promptly dissolve the stain with diluted ethyl alcohol (colorless liquid) in 20% water, dab and then treat with a solution of mild detergent, rinse well.

WASHING:

- Wash at 30°C with mild detergent
- Do not bleach, do not iron, do not dry clean, do not tumble dry, do not wring
- Dry inside-out avoiding direct exposure to sunlight.

GENERAL WARNINGS: act promptly, rub the surface gently without damaging it. The lack of promptness makes cleaning less effective, resulting in the permanence of marks.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	gr/m2	440	
Altezza totale - Total height	cm	140	
Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance (Martindale)	cicli - cycles	45.000	ISO 12947-2

Tessuto Fenix Wool - Fenix Wool fabric



- T3M2**
Marrone - Brown
- T3O2**
Giallo ocre - Ocher yellow
- T3G4**
Giallo - Yellow
- T3A8**
Arancio - Orange
- T3A9**
Arancio mattone - Brick orange
- T3RR**
Rosso - Red
- T3RS**
Rosso bulgaro - Bulgaro red
- T3BE**
Blu scuro - Dark blue
- T3J5**
Blue jeans
- T3GU**
Grigio cielo - Sky grey
- T3VH**
Verde oliva - Olive green
- T3VF**
Verde mela - Apple green



- T3B2**
Beige
- T3C6**
Grigio cemento - Concrete grey
- T3GV**
Grigio polvere - Dust grey
- T3GR**
Grigio - Grey

Tessuto Fenix Wool

Fenix Wool fabric

Tessuto Fenix Wool - Fenix Wool fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
Classe IIM
N 1021 Part 1-2
Calif. Bull. 117 June 2013

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
75% WO, 25% PA

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO FENIX WOOL
IN PARTNERSHIP CON: PUGI RG
www.pugirg.it

Fenix Wool è un tessuto in lana con una particolare finitura molto calda, ottenuta grazie a un trattamento che ne conferisce morbidezza al tatto e allo stesso tempo una buona consistenza, in grado di far raggiungere valori eccellenti di resistenza a pilling e abrasione.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Una pulizia regolare è importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l'aspetto. Polvere e sporcizia possono usurare il rivestimento.

PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza, almeno una volta alla settimana, ad una potenza pari alla metà del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare.

RIMOZIONE MACCHIE: in caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superfice. Rimuovere i liquidi in eccesso o le parti dure dello sporco con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l'esposizione diretta alla luce del sole.
Per le macchie localizzate e più ostinate, sciogliere tempestivamente la macchia con sapone neutro diluito in acqua, tamponare e risciacquare. Ripetere l'operazione fino alla rimozione della macchia e lasciar asciugare. Non usare candeggina e prodotti a base di cloro.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati.
Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie del tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

CLASS: UPHOLSTERY

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

TYPE: FENIX WOOL FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: PUGI RG
www.pugirg.it

Fenix Wool is a wool fabric with a particular and warm finish, obtained thanks to a treatment that confers softness to the touch and, at the same time, a good consistency, able to achieve excellent resistance to pilling and abrasion.

CLEANING AND MAINTENANCE

Regular cleaning is important to extend the life of the coating, and keep its appearance unchanged. Dust and dirt can wear out the coating.

REGULAR CLEANING: vacuum frequently, at least once a week, at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing.

STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the residue of the stain with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from the edge of the stain moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight. For localized and more stubborn stains, promptly dissolve the stain with neutral soap diluted in water, rub gently and rinse. Repeat until the stain is removed, and let dry. Do not use bleach.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning.
We recommend to not expose light colored coating for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed.
We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	gr./m²-gr./mtl.	335 ± 7% / 500 ± 7%	
Resistenza all'abrasione (Martindale) - Martindale abrasion (Martindale)	Cicli - Cycles	100.000	
Pilling	1 - 5	4 ± 1	
Solidità alla luce (Xenotest) - Lightfastness (Xenotest)	1 - 8	6±1	



TGAZ
Azzurro - Light blue

TGBC
Blu oceano - Ocean blue

TGVL
Verde scuro - Dark green

TGVJ
Verde pino - Pine green

TGG6
Giallo oro - Golden yellow

TGO2
Giallo ocra - Ocher yellow

TGA7
Arancio papaya - Papaya orange

TGRR
Rosso - Red

TGRC
Rosso ciliegia - Cherry red

TGRS
Rosso bulgaro - Bulgaro red

TGM2
Marrone - Brown

TGF2
Fango



TGB4
Bianco - White

TGGT
Grigio chiaro - Light grey

TGGS
Grigio cenere - Ash grey

TGGW
Grigio scuro - Dark grey

TGN4
Nero - Black

Tessuto Novabuk - Novabuk fabric



COMPOSIZIONE - COMPOSITION
55% PL, 45% PU

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

CLASS: UPHOLSTERY

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

TIPOLOGIA: TESSUTO NOVABUK
IN PARTNERSHIP CON: NOVATEX
www.novatexfabrics.com

TYPE: NOVABUK FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: NOVATEX
www.novatexfabrics.com

Il tessuto Novabuk è caratterizzato da proprietà tecniche avanzate, che ne garantiscono un look attuale e ottime proprietà idrorepellenti. Con il suo tocco vellutato, è perfetto per personalizzare i prodotti. Facile da pulire, perfetto per uso contract e navale, questo tessuto 100% made in Italy è ignifugo e composto da materiale riciclato.

Novabuk fabric is characterized by advanced technical features, that guarantee a modern look and excellent water repellent properties. With its velvet touch, it is perfect for customizing products. Easy to clean, great for contract and naval use, this 100% Made in Italy fabric is fire-resistant and made from recycled material.

PULIZIA E MANUTENZIONE
In caso di macchie, intervenire tempestivamente. Il tessuto è idrorepellente. Per macchie leggere utilizzare acqua e sapone neutro.

CLEANING AND MAINTENANCE
In case of stains, promptly clean the surface. The fabric is water repellent. For light stains use water and neutral soap.

In caso di macchie di ketchup o caffè, asportare il materiale in eccesso con carta assorbente e successivamente frizionare con un panno inumidito con una soluzione di acqua e sapone neutro.

In case of ketchup or coffee stains, remove the excess material with paper towel and then rub with a cloth moistened with a solution of water and neutral soap.

In caso di macchie di penna, tamponare vigorosamente la macchia con un panno inumidito con acqua e alcol. Successivamente frizionare con un panno umido per rimuovere eventuali rimanenze.

In case of pen stains, dab the stain vigorously with a cloth moistened with water and alcohol. Then, rub with a damp cloth to remove any leftovers.

In caso di macchie di olio e maionese, asportare il materiale in eccesso con carta assorbente e successivamente spruzzare dello sgrassatore. Attendere un minuto e poi frizionare la zona con un panno asciutto. Infine, con un panno inumidito con una soluzione di acqua e sapone neutro, rimuovere le rimanenze dello sgrassatore.
Non usare candeggina o prodotti a base di cloro.

In case of oil and mayonnaise stains, remove the excess material with paper towel and then spray with degreaser. Wait a minute and then rub the area with a dry cloth. Finally, with a cloth moistened with a solution of water and neutral soap, remove the excess of the degreaser. Do not use bleach or chlorine-based products.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati. Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie del tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In the case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in cleaning upholstered products. We recommend not to expose products upholstered in light colors for a long time to contact or rubbing with garments treated with dyes with poor dye fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed. We recommend that you always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the resistance of the color.

Tessuto Novabuk
Novabuk fabric

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	gr./m²	540 ±5%	
Altezza totale - Total height	cm	140	
Resistenza all'abrasione (Martindale) - Martindale abrasion (Martindale)	Cicli - Cycles	50.000	
Pilling	1 - 5	≥ 4/5	
Solidità alla luce (Xenotest) - Lightfastness (Xenotest)	1 - 8	≥ 4/5	



TDF2

Fango

TDGW

Grigio scuro - Dark grey

TDGT

Grigio chiaro - Light grey

TDV2

Vaniglia - Vanilla

TDB2

Beige

TDS2

Sabbia - Sand

TDR3

Rosa chiaro - Light pink

TDM2

Marrone - Brown

TDC2

Caffè - Coffee

TDA8

Arancio - Orange

TDBC

Blu oceano - Ocean blue

TDBF

Blu ottanio - Teal blue



TDLB

Lime

Tessuto Manhattan - Manhattan fabric



COMPOSIZIONE - COMPOSITION
26% PL, 37% PO, 21% CO, 16% LI

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



Tessuto Manhattan Manhattan fabric

CLASSE: RIVESTIMENTO Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.	CLASS: UPHOLSTERY When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.
TIPOLOGIA: TESSUTO MANHATTAN IN PARTNERSHIP CON: RADA S.R.L. www.radasrl.eu	TYPE: MANHATTAN FABRIC IN PARTNERSHIP WITH: RADA S.R.L. www.radasrl.eu
Il tessuto Manhattan è caratterizzato da una sottile trama che ne conferisce un aspetto dinamico unico. I filamenti misti di cotone e poliestere garantiscono morbidezza, regalando colori tono su tono dall'aspetto caldo e vibrante.	Manhattan fabric is characterized from a thin texture that gives it a unique dynamic look. The mixed filaments of cotton and polyester guarantee softness, giving warm and vibrant tone-on-tone-looking colors.

PULIZIA E MANUTENZIONE Una pulizia regolare è importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l'aspetto. PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza ad una potenza pari alla metà del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare. RIMOZIONE MACCHIE: in caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superficie. Rimuovere i liquidi in eccesso o le parti dure dello sporco con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Per le macchie localizzate e più ostinate, sciogliere tempestivamente la macchia con alcol etilico incolore diluito in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro e risciacquare bene. Non usare candeggina e prodotti a base di cloro. Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati. Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie del tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.	CLEANING AND MAINTENANCE Regular cleaning is important to extend the life of the coating, and keep its appearance unchanged. Dust and dirt can wear out the coating and damage the fire protection. REGULAR CLEANING: vacuum frequently at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing. STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the residue of the stain with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from the edge of the stain moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight. For localized and more persistent stains, promptly dissolve the stain with colorless ethyl alcohol diluted in 20% water, gently rub and then treat with a neutral soap solution, then rinse well. Do not use bleach. These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning. We recommend to not expose light colored fabric for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed. We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance.
--	---

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	gr./mtl.	890	
Altezza totale - Total width	cm	140	
Resistenza all'abrasione (Martindale) - Martindale abrasion (Martindale)	Cicli - Cycles	25.000	
Solidità del colore allo sfregamento a secco - Colour fastness to rubbing (dry)		4/5	
Solidità del colore allo sfregamento ad umido - Colour fastness to rubbing (wet)		3/4	
Solidità alla luce (Xenotest) - Lightfastness (Xenotest)	Chiari-medi Light-medium	4-5	
	Scuri - dark	4	
Pilling	1 - 5	4	

Tessuto Visual - Visual fabric



TCVJ
Verde pino - Pine green

TCBB
Blu - Blue

TCRS
Rosso bulgaro - Bulgaro red

TCRR
Rosso - Red

TCA8
Arancio - Orange

TCO2
Giallo ocre - Ocher yellow

TCLB
Lime

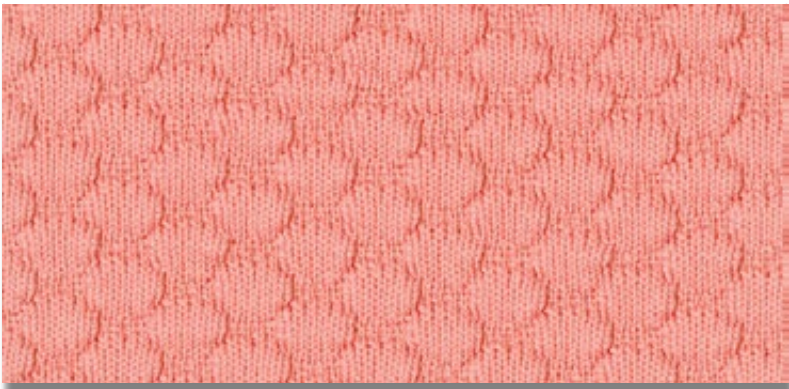
TCS2
Sabbia - Sand

TCM2
Marrone - Brown

TCN4
Nero - Black

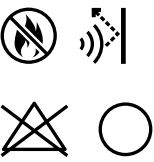
TCGW
Grigio scuro - Dark grey

TCGT
Grigio chiaro - Light grey



TCRI
Rosa - Pink

Tessuto Visual - Visual fabric



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
DIN 4102-1 B1
BS 5852-1 (source 0 and 1)
BS 5852 CRIB5
UNI 9175 classe 1 IM
EN 1021-1
EN 1021-2
IMO FTP CODE 2010

COMPOSIZIONE - COMPOSITION
100% PES FR

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: TESSUTO VISUAL
IN PARTNERSHIP CON: FLUKSO
www.flukso.it

Visual è un tessuto di filato di poliestere FR, bielastico e realizzato con telai a maglia jacquard. La particolare trama leggermente tridimensionale, abbinata a materiale fonoassorbente, contribuisce alla riduzione del riverbero sonoro.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Una pulizia regolare è importante per prolungare la durata del rivestimento e mantenerne inalterato l'aspetto. Polvere e sporcizia possono usurare il rivestimento e danneggiare la protezione ignifuga.

PULIZIA REGOLARE: aspirare con frequenza ad una potenza pari alla metà del dispositivo in uso, scegliendo un beccuccio liscio, senza spazzolare.

RIMOZIONE MACCHIE: in caso di macchie lievi pulire tempestivamente la superficie. Rimuovere i liquidi in eccesso o le parti dure dello sporco con un panno pulito, poi procedere sul residuo della macchia con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro. Smacchiare partendo dal bordo della macchia muovendosi verso il centro di essa. Risciacquare poi con acqua. Lasciare asciugare evitando l'esposizione diretta alla luce del sole.
Per le macchie localizzate e più ostinate, sciogliere tempestivamente la macchia con alcol etilico incolore diluito in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro e risciacquare bene. Non usare candeggina e prodotti a base di cloro.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati.
Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie del tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

CLASS: UPHOLSTERY

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

TYPE: VISUAL FABRIC
IN PARTNERSHIP WITH: FLUKSO
www.flukso.it

Visual is a knit fabric, made with FR polyester, bielastic and made with jacquard knitted looms. The slightly three-dimensional fabric construction, combined with sound absorbing material, contributes to decreasing sound reverberation.

CLEANING AND MAINTENANCE

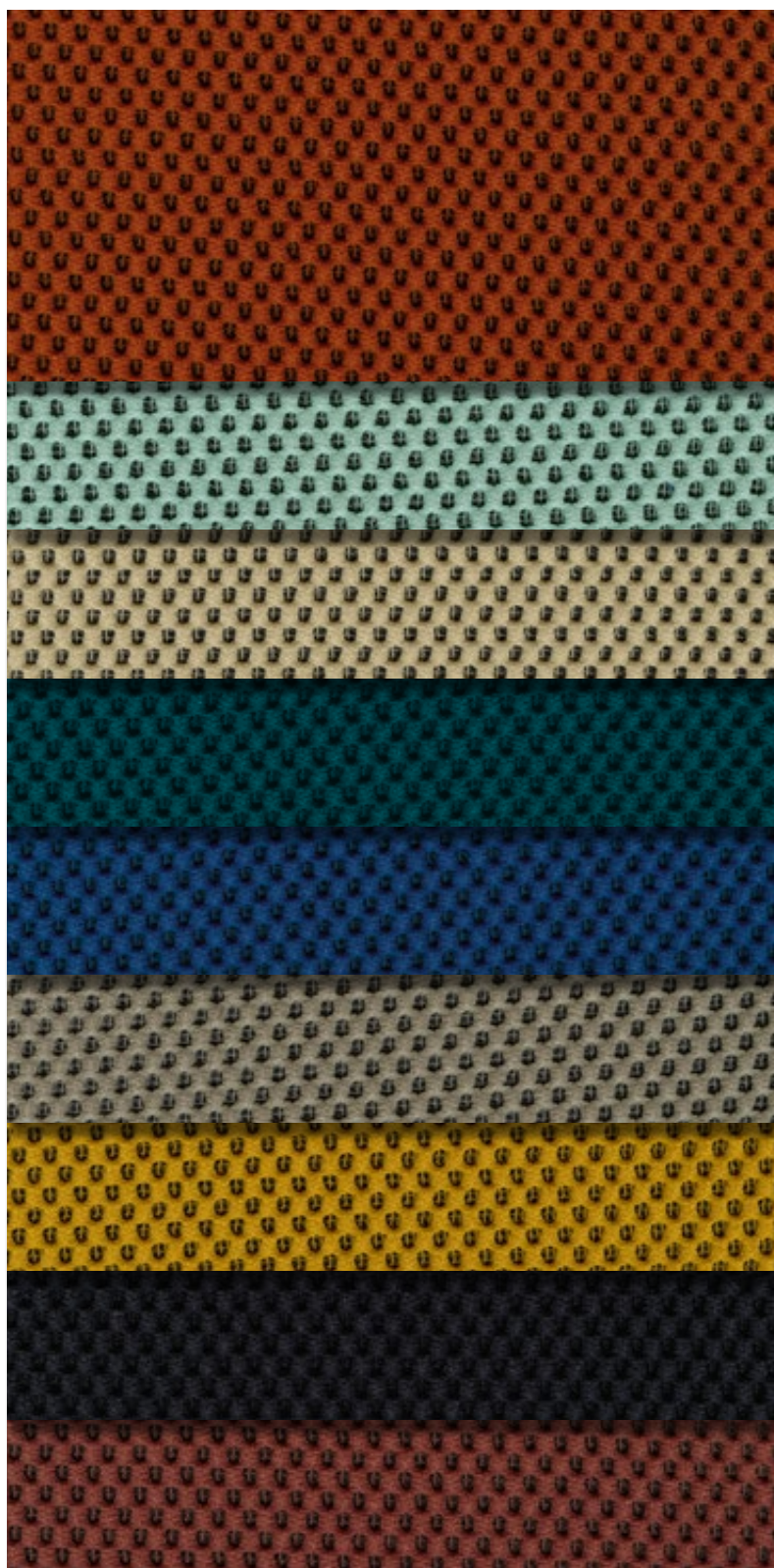
Regular cleaning is important to extend the life of the coating, and keep its appearance unchanged. Dust and dirt can wear out the coating and damage the fire protection.

REGULAR CLEANING: vacuum frequently, at a power equal to half the device in use, choosing a smooth spout, without brushing.

STAIN REMOVAL: in case of slight stains, promptly clean the surface. Remove excess liquids or hard parts of dirt with a clean cloth, then proceed on the residue of the stain with a damp cloth or a neutral soap solution. Remove the stain starting from the edge of the stain moving towards the center of it, then rinse with water. Let dry, avoiding direct exposure to sunlight. For localized and more persistent stains, promptly dissolve the stain with colorless ethyl alcohol diluted in 20% water, gently rub and then treat with a neutral soap solution, then rinse well. Do not use bleach.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning.
We recommend to not expose light colored fabric for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed.
We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	g/m²	440	
Altezza totale - Total width	cm	140	
Pilling (Martindale)	1 - 5	4	UNI EN ISO 12945-2
Resistenza all'abrasione (Martindale) - Martindale abrasion (Martindale)	Cicti - Cycles	60.000	UNI EN ISO 12947-2
Solidità del colore allo sfregamento a secco - Colour fastness to rubbing (dry)		4-5	UNI EN ISO 105-X12
Solidità del colore allo sfregamento ad umido - Colour fastness to rubbing (wet)		4-5	UNI EN ISO 105-X12
Solidità del colore alla luce (Xenotest) - Colour fastness to artificial light (Xenotest)	Scala di blu - Blue scale	4-5	UNI EN ISO 105-X12



TNA9

Arancio mattone - Brick orange

TNAZ

Azzurro - Light blue

TNB2

Beige

TNBF

Blu ottanio - Teal blue

TNBB

Blu - Blue

TNF2

Fango - Mud

TNO2

Giallo ocre -Ocher yellow

TNN4

Nero - Black

TNRS

Rosso bulgaro - Bulgaro red

Tessuto Network - Network fabric

COMPOSIZIONE - COMPOSITION 100% Polypropylene IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH novatex	CLASSE: RIVESTIMENTO Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.	CLASS: COATING When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.
	TIPOLOGIA: TESSUTO NETWORK IN PARTNERSHIP CON: NOVATEX SRL www.novatexfabrics.com Il tessuto Network cattura l'attenzione grazie la particolare texture che contrasta con il colore del filato. Un tessuto colorato e di tendenza capace di attirare l'attenzione in ogni ambiente.	TYPE: NETWORK FABRIC IN PARTNERSHIP WITH: NOVATEX SRL www.novatexfabrics.com Network fabric catches one's attention thanks to its unique texture that contrasts to the yarn color. A colorful and trendy, capable of drawing attention in every space.
	PULIZIA E MANUTENZIONE In caso di macchie, intervenire tempestivamente. Per macchie leggere utilizzare acqua e sapone neutro. In caso di macchie di ketchup o caffè, asportare il materiale in eccesso con carta assorbente e successivamente frizionare con un panno inumidito con una soluzione di acqua e sapone neutro. In caso di macchie di penna, tamponare vigorosamente la macchia con un panno inumidito con acqua e alcol. Successivamente frizionare con un panno umido per rimuovere eventuali rimanenze. In caso di macchie di olio e maionese, asportare il materiale in eccesso con carta assorbente e successivamente spruzzare dello sgrassatore. Attendere un minuto e poi frizionare la zona con un panno asciutto. Infine, con un panno inumidito con una soluzione di acqua e sapone neutro, rimuovere le rimanenze dello sgrassatore. Non usare candeggina o prodotti a base di cloro. Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati. Raccomandiamo di non esporre per un tempo prolungato gli articoli rivestiti in tinte chiare al contatto o allo sfregamento con capi di abbigliamento trattati con coloranti dalla scarsa solidità di tintura, in quanto i pigmenti di colore potrebbero penetrare nella superficie della tessuto senza poter più essere rimossi. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.	CLEANING AND MAINTENANCE In case of stains, promptly clean the surface. The fabric is water repellent. For light stains use water and neutral soap. In case of ketchup or coffee stains, remove the excess material with paper towel and then rub with a cloth moistened with a solution of water and neutral soap. In case of pen stains, dab the stain vigorously with a cloth moistened with water and alcohol. Then, rub with a damp cloth to remove any leftovers. In case of oil and mayonnaise stains, remove the excess material with paper towel and then spray with degreaser. Wait a minute and then rub the area with a dry cloth. Finally, with a cloth moistened with a solution of water and neutral soap, remove the excess of the degreaser. Do not use bleach or chlorine-based products. These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning. We recommend to not expose light colored coating for a prolonged time to garments treated with colors with poor dyeing fastness, as the color pigments could penetrate the surface of the fabric, without being able to be removed. We recommend to always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the color resistance.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Peso - Weight	g/m²	550	
Altezza totale - Total height	cm	140	
Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance (Martindale)	cicli - cycles	30.000	ISO 12947-2
Pilling		4/5	ISO 12945-2
Solidità del colore allo sfregamento - Colour fastness to rubbing		4/5	ISO 105-X12
Solidità colori alla luce - Colour fastness to light (Xenotest)		5	ISO 105-B02