



P2S2
Sabbia - Sand

P2NA
Nocciola - Hazel

P2M2
Marrone - Brown

P2CU
Cuolo - Hide

P2GS
Grigio cenere - Ash grey

P2GR
Grigio - Grey

P2VH
Verde oliva - Olive green

P2D5
Blu denim - Denim blue

Pelle Vintage - Vintage leather



RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE
BS 5852 : 1979
BS EN 1021-1-2 : 2006

IN PARTNERSHIP CON - IN PARTNERSHIP WITH



CLASSE: RIVESTIMENTO

Quando arriva il momento di scegliere il materiale per rivestire una seduta o un qualsiasi nostro prodotto, è importante comprenderne sia le caratteristiche tecniche che estetiche. Un intreccio vincente si ha quando prestazione e stile si combinano insieme.

TIPOLOGIA: PELLE VINTAGE
IN PARTNERSHIP CON: GRUPPO MASTROTTO SPA
www.mastrotto.com

Pelle Vintage è un prodotto naturale e per questo potrebbe presentare segni come rughe, venature, cicatrici e spinature che indicano l'origine animale del rivestimento. Questi segni, insieme a leggerissime differenze nel colore, sono elementi distintivi che ne esaltano la bellezza e la contraddistinguono dalla finta pelle o da altri prodotti artificiali. Pelle Vintage è una pelle bovina da animali di origine europea ad effetto invecchiato. Quest'articolo di alta qualità è ottenuto partendo da una pelle Nabuck, che viene leggermente ugualizzata con aniline, e abrasivata a mano per dare un effetto invecchiato. La mano è molto calda e setosa.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Spolverare regolarmente il prodotto in pelle con un panno morbido e asciutto. In caso di macchie si consiglia di strofinare la zona interessata con un panno inumidito d'acqua morbido e pulito oppure di usare una soluzione leggera di acqua e sapone neutro, da applicare delicatamente con un panno bagnato. Muovere il panno in senso circolare partendo dai bordi della macchia verso il centro. Risciacquare a fondo con un panno inumidito d'acqua. Asciugare immediatamente dopo il trattamento. Evitare la luce diretta del sole e l'esposizione a fonti di calore.

Testare sempre il metodo di pulizia scelto su un angolo nascosto del prodotto per verificare la resistenza del colore.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. In caso di macchie di grandi dimensioni, consigliamo di contattare un operatore specializzato nella pulizia di prodotti tappezzati.

CLASS: UPHOLSTERY

When it is time to choose the material to upholster a chair or any of our products, it is important to understand both its technical and aesthetic characteristics. A winning combination occurs when performance and style are combined together.

TYPE: VINTAGE LEATHER
IN PARTNERSHIP WITH: GRUPPO MASTROTTO SPA
www.mastrotto.com

Vintage leather is a natural product and this is why it can show signs such as wrinkles, veining and scars that indicate the animal origin of the product. These signs, together with slightly color differences, are distinctive elements that enhance its beauty and distinguish it from faux leather or other artificial products. Vintage is a bovine leather from animals of European origin. This product is obtained starting from Nabuck leather, which is slightly equalized with aniline, and hand abraded to give an aged effect. The hand is very warm and silky.

CLEANING AND MAINTENANCE

Dust the leather product regularly with a soft and dry cloth. In case of stains, rub the affected area with a soft and clean cloth, moistened with water or use a light solution of water and mild soap, to be applied gently with a wet cloth. Move the cloth in a circular direction, starting from edges of the stain towards the center. Rinse well with a damp cloth. Dry immediately after treatment. Avoid direct sunlight and exposure to heat sources.

We recommend that you always test the cleaning method on a hidden part of the item to check the resistance of the color.

These tips are cleaning recommendations and do not guarantee complete stain removal. In case of large stains, we recommend contacting an operator specialized in upholstered products cleaning.

PARAMETRI - PARAMETERS	UNITÀ - UNIT	VALORI - VALUES	NORMA - NORM
Spessore – Thickness	mm	0.9-1.1	
Resistenza allo sfregamento secco - Colour fastness rubbing (dry)		4	UNI EN ISO 11640
Resistenza allo sfregamento umido - Colour fastness rubbing (wet)		3	UNI EN ISO 11640
Resistenza allo sfregamento sudore alcalino - Colour fastness to and fro rubbing alkaline sweat		3	UNI EN ISO 11640
Resistenza alla luce, lampada ad arco di Xenon - Colour fastness to artificial light Xenon arc	Scala dei blu - Blue scale	3	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza alla flessione - Flexural strength	Cicli – Cycles	50.000	ISO 5402
Resistenza allo strappo - Tear strength	N	20	ISO 3377-1